

वार्षिक पाठ्यक्रम

सत्र 2023 - 24

हिन्दी कक्षा १२

पाठ्य पुस्तकें अन्तरा भाग २ एन सी आर टी

अंतराल भाग २ एन सी आर टी

अहभव्यहि और माध्यम एन सी आर टी

ददनंक	हवषय/ शीक्षि	कक्षा कायि/ गृि कायि	हशक्षणकला	समकेहलत गहतहवहि
अप्रैल १- १५- ७ ददन	अलंकार अहभव्यहि और माध्यम - हवहभन्न माध्यमों के हलए लेखन	अलंकार प्रश्न अभ्यास जनसंचार के हवहभन्नमाध्यमों की खूहियाँव कहमयाँ लघु प्रश्न	ग्रादिक और्गिज्ञेज्ञाना जनसंचार के आिहनक व परंपरागत माध्यमों के हचत्रों का संकलन	
१६- ३०- 11 ददन	अंतरा; पाठ सुमररनीके मनके अन्तरा; प्रेमिन की छाया स्मृहत अंतराल सूरदासकी झोंपड़ी{ प्रेमचंद }	पाठ प्रश्न अभ्यास पाठ प्रश्न अभ्यास	लघु प्रश्न जीवन मूल्यों पर आिररत किहनयाँ सुनाना।	

				मनोहवज्ञान हवषय से जोड़कर
मई ११५-- 11 ददन	अहभव्यहि और माध्यम – - कैसे िनती है कहवता िचरलेखन अन्तरा- कहवता देवसेना का गीत कानेहलया का गीत कहव जयशंकर प्रसाद काव्य व हशल्य सौंदर्यमें अंतर स्पष्ट करना अंतरा; पद्य भरत- राम का प्रेम/ तुलसीदास	कहवताके उद्धव की किानी पाठ- प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या पाठप्रश्न अभ्यास सप्रसंग- व्याख्या प्रश्न अभ्यास	अहतररि अभ्यास पुहस्तका िचरलेखन वीहियो प्रदशिन द्वारा	इहतिास हवषय से जोड़कर करवाया / जायेगा भूगोल हवषय से जोड़कर पढाया जायेगा
जुलाई १- १५- १२ ददन	आलेख लेखन अंतरापाठ कच्चाहचटठा िजमिोन दास	पाठ प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या	समाचार पत्र द्वारा ररपोटि आलेख लेखनिचर / लेखन	

१६- ३१- 12 ददन	अंतरा कहवता ; गीत गाने दो मुझे और सरोज स्मृत कहव सूक्तिंत हत्रपाठी हनराला	पाठ प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या	काव्य व हशल्य सौंदर्यमें अंतर स्पष्ट करना	
अगस्त १- १५ - 11 ददन	अंतराल- पाठ हिस्कोर की माटी लेखक हवश्वनाथ हत्रपाठी अहभव्यहि और माध्यम – पत्रकारीय लेखन के हवहभन्न रूप और लेखन प्रदक्रया नाटक हलखनेका व्याकरण अंतरा- पाठ संवददया णिश्वर नाथ रेणु पद्य- िरिमासाकृत माहलकमिोमद जायसी पाठ- गाँि निरु और यासेसरअरिात	प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या नाटक के तत्व, समय प्रिंिन का मित्व , पात्र संख्या व पररवेश का मित्व प्रश्न अभ्यास	पत्र/ रचनात्मक लेखन प्रारूप वणिन पात्र िनाकर अहभनय हसखाना।	भूगोल हवषय से जोड़कर
१६- ३१- 13 ददन				

	लेखक भीष्म सिानी			
हस्तमूर्ति १- १५ - 11 ददन	हवशेषलेखन स्वरूप व प्रकार अहभव्यहि और माध्यम – • कैसे हलखें किानी अंतराल पाठ “ अपना मालवा खाऊ उजाड़ू सभ्यता में “ प्रभाष जोशी अतिवार्षिक परीक्षा	वीहियो प्रदर्शन द्वारा पाठ प्रश्न अभ्यास	अद्यतन हवषयों पर लेखन करवाना।	भूगोल हवषय से जोड़कर
१५-३० – ददन 12 – ददन				
अक्टूबर १ १५- 10 ददन	अन्तरा; गद्य पाठ जिआँकोई वापसी नीं हनमिल्लमि अहभव्यहि और माध्यम • नए और अप्रत्याहृत हवषयों पर लेखन	पाठ अभ्यास सप्रसंग व्याख्या पाठ प्रश्न अभ्यास नाट्य रूपांतरण करते समय आने	हवषय से सम्बिहित वीहियो प्रदर्शन	भूगोल हवषय से जोड़कर
१५-३१ - 9 ददन				

	कैसे करें किानी का नाट्य रूपांतरण	वाली करठनाइयों का वणिनकरना।	संवाद लेखन प्रहतयोहगता करवाना।	
नवम्िर १- १५ - ९ ददन	अहभव्यहि और माध्यम कैसे िनता ि रेहियो नाटक	रेहियो नाटक िनातेसमय ध्यान रखने योग्य ितोंका वणिन।	संवादों के कुछ अंश ररकिाकरके रेहियो नाटक के रूप में प्रस्तुत करना।	
१५- ३० 12 ददन	{ रघुवीरसाय } हवद्यापहत्के पद	पाठ प्रश्न अभ्यास एव सप्रसंग व्याख्या	जन सं चार माध्यम लघु प्रश्न	
ददसम्िर १ - १५ -- 12 ददन	पुनरावृहत्कायि	पाठ प्रश्न अभ्यास		
१६ - ३१ - - 13 ददन	प्री ििेपरीक्षा			
--- जनवरी १६ से ३१ - १३ ददन	पुनरावृहत कायि			

--	--	--	--	--